

ANIMA MUSICAE ZENE

## Gwendolyn Masin érkezik a Anima Musicae Kamarazenekarhoz

Szerző: Papageno - 2025. február 20.



Gwendolyn Masin - fotó: Böröcz Balázs

**Christel Lee és Kokas Katalin után egy újabb világjáró művész, a magyar származású Gwendolyn Masin lesz az Anima Musicae Kamarazenekar vendégkoncertmestere.**

Az együttes tavaly Törökországban adott nagy sikerű hangversenyt a közönséggel, akit február 28-án az Animato sorozat vendégeként köszönhetnek. Gwendolyn Masin a koncertje során a közönséget Purcell, Picforth, Elgar, Holst és Vaughan Williams művein keresztül.

Gwendolyn Masin – akinek édesanyja a többszörösen kitüntetett zenepedagógus, Kelemen Mária – ötévesen adta első koncertjét a Zeneakadémián. Később Fokvárosban, Dublinban és Amszterdamban is tanult, olyan kiváló professzoroknál, mint Igor Ozim, Ana Chumachenco, Zakhar Bron és Shmuel Ashkenasi.

Szólistaként számos neves külföldi zenekarral lépett fel, de a hazai közönség is több alkalommal hallhatta már a MÁV Szimfonikus Zenekar, a Concerto Budapest vagy a Nemzeti Filharmonikusok szólistájaként.



Gwendolyn Masin és az Anima Musicae Kamarazenekar Törökországban – fotó: Oğuz Sağdıç

Kamarazenészként is hamar a klasszikus zenei élet élvonalába került, olyan neves művészekkel koncertezett, mint Ilya Gringolts, Kirill Troussov, Isabelle van Keulen, Maxim Vengerov, Kim Kashkashian, Maxim Rysanov vagy Várdai István.

Előadóművészi karrierje mellett pedagógusként is maradandót alkotott, hiszen emellett, hogy Európa számos országában és az Egyesült Államokban is rendszeresen tart mesterkurzusokat, 2009-ben megjelent saját tanítási módszertanát bemutató könyve is.

Gwendolyn Masin kiváló hegedűművész, pedagógus, és ha ez még nem lenne elég, fesztiválszervezőként is sikeres: 2007-től három éven át az írországi Carrick Water Music Festival művészeti igazgatójaként tevékenykedett, valamint 2006-ban megalapította Svájc egyik legfontosabb klasszikus zenei rendezvényét, a GAIA Zenei Fesztivált, amelynek egyben művészeti igazgatója is.

**„Merész és izgalmas előadó, aki bátran kalandozik el ismeretlen terepre is, mindezt élvezettel” – írja róla a The Irish Times kritikusa.**

Közös budapesti koncertjükön is izgalmas, zenei felfedezésekkel teli este számíthat a közönség, hiszen az Anima Musicae Kamarazenekarral közösen ritkán hallható, századokon átívelő műsort álmodtak meg.

Az Animato bérlet eddigi teltházas koncertjei is azt bizonyítják, hogy ez az egyedülálló vendégkoncertmester-sorozat valóban üde színfoltja a hazai kínálatnak. A közönség minden alkalommal kiváló hegedűművészekkel találkozhat, akikhez az Anima Musicae Kamarazenekar érzékeny, rugalmas játékmódja mindig tökéletesen alkalmazkodik.

Nem lesz másképp február 28-án sem, az Animato sorozat harmadik állomásán a Nádor teremben.

**[További információ és jegyvásárlás ide kattintva.](#)**