



BERNSTEIN: WEST SIDE STORY (GED., BEW.), MASIN

Bernstein: *West Side story* (ged., bew. H. Huizinga). Gwendolyn Masin (v) met het Melisma saxofoonkwartet. Orchid Classics ORC 100.145 (42'04"). 2019

Sinds 2006 vindt in het Zwitserse Oberhofen het GAIA Festival plaats. Het is een geesteskind van violiste Gwendolyn Masin die het de naam van de Griekse godin der aarde gaf. In 2019 stond onder meer een selectie van 19 der bekendste gedeelten uit *West Side story* van Bernstein in een bewerking van Henk Huizinga voor viool en saxofoonkwartet op het programma. Dat arrangement bevat o.a. de bekende nummers 'Tonight', 'Maria', 'Gee', 'Officer Krupke' en 'America'

Het arrangement blijkt heel effectief te zijn, want waar Gwendolyn Masin heel effectief en sfeer vol de melodieën 'zingt', zorgen de blazers voor een breed gamma aan begeleidende klanken. Dat gaat van aardgebonden tot lichtvoetig en heel subtiel. Er is heel goed gezorgd voor contrast tussen de lichtere en de donkerder delen. Het in 2009 in Amsterdam gevormde, internationaal samengestelde Melisma Saxofoonkwartet bestaat uit David Cristobal Litago, Henriëtte Jensen, Marijke Schroër en Jonas Tschanz.