

«The Journey» – eine Reise durch Osteuropa mit Lukas Bärfuss und Gwendolyn Masin

Am Dienstag, den 30. April, nehmen Autor Lukas Bärfuss und Violinistin Gwendolyn Masin zusammen mit dem Origin Ensemble das Zuger Publikum mit auf eine Reise durch Osteuropa. Mit «The Journey» im Theater Casino Zug bieten sie einen Abend an der Schnittstelle zwischen Konzert, Lesung und Musiktheater.

Minsk, Odessa, Istanbul und Sarajevo sind die Koordinaten. Die Reiseroute meidet die Hauptstrassen, sie folgt den Saumpfadern und den Schleichwegen. Zu hören sind Lieder von Nomaden, Melodien von Witwen und Waisen, der Gesang von Verfolgten und Vertriebenen. Erzählt wird vom Aufstieg und vom Untergang der Imperien, vom letzten Morgen im alten Zuhause, vom ersten Abend in einem fremden Bett. Thematisiert werden die Grenzen, die zu überwinden sind, geschmuggelte Ware, verlorene Kinder und die wiedergefundenen Liebe.

Auf der Bühne steht der mit dem Schweizer Literaturpreis und dem deutschen Georg-Büchner-Preis ausgezeichnete Autor Lukas Bär-



Lukas Bärfuss und Gwendolyn Masin nehmen das Publikum mit auf eine literarisch-musikalische Reise in den Osten. Foto: Florian Spring

fuss, zusammen mit Violinistin Gwendolyn Masin und weiteren acht Musikerinnen und Musikern. Sprechend, singend, musizierend und tanzend präsentieren sie «The Journey», eine literarisch-musikalische Reise in den Osten. Auf der Suche nach den kulturellen Spuren, die

Europa geprägt haben, Seite an Seite mit Menschen, die ihre Heimat verlassen mussten. Die aus Bärfuss' Feder und Mund stammenden Geschichten kommen nicht aus alten Zeiten, es sind die Neuigkeiten des Tages. Denn damals wie heute entscheidet sich im Osten das Schick-

sal des Kontinents, seine Freiheit und sein Friede.

Musikalisch liess sich Gwendolyn Masin von ihrer osteuropäischen Herkunft und dem tiefen Wunsch, Brücken zwischen Genres, Kulturen und Epochen zu bauen, inspirieren. Zusammen mit ihren unga-

rischen Volksmusikkollegen und dem internationalen Origin Ensemble greift sie tief in die musikalischen Schatzkammern der Region. Der Abend an der Schnittstelle zwischen Konzert, Lesung und Musiktheater eignet sich für Menschen ab sechzehn Jahren. Vor der Vorstellung geben Lukas Bärfuss und Gwendolyn Masin eine sehr empfehlenswerte Einführung in «The Journey».

Musikalische Leitung, Violine

Gwendolyn Masin

Text, Präsentation

Lukas Bärfuss

Zymbal Miklós Lukács

Klarinette, Flöte Susi Evans

Akkordeon Szilvia Csaranko

ORIGIN Ensemble

Jiska Lambrecht (Violine), Manon Leutwyler (Violine), Martin Moriarty (Viola), Sandro Meszaros (Cello), Lars Schaper (Bass)

Ort: Theater Casino Zug

Termin: Dienstag, 30. April, 20 Uhr

Einführung um 19:15 Uhr

mit Lukas Bärfuss und Gwendolyn Masin

Preise: 65, 55 und 40 Franken;

ermässigte Karten ab 15 Franken

www.theatercasino.ch/the-journey